



el
attico
galería de arte y centro de documentación

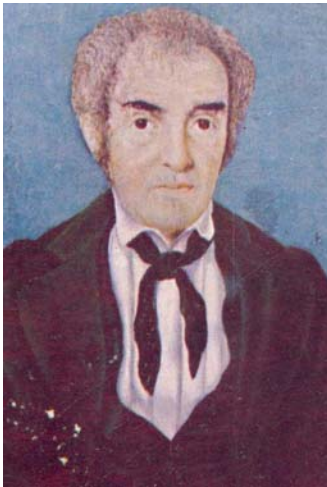
La Academia de Geografía e Historia de Guatemala y Galería El Attico

se complacen en invitar a la conferencia ilustrada sobre

“FRANCISCO CABRERA Y SU GRABADO DE SAN JUAN NEPOMUCENO MÁRTIR”,

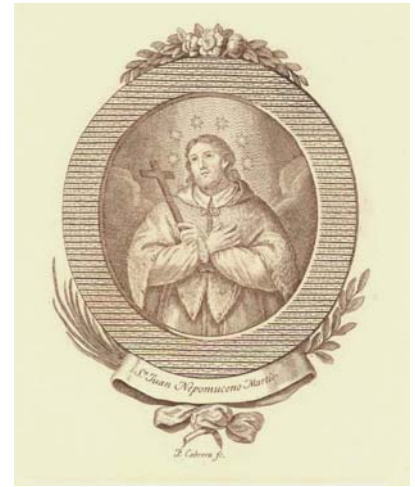
que dictará el académico Jorge Luján Muñoz
y a la presentación y venta del nuevo tiraje del grabado de
San Juan Nepomuceno Mártir

Miércoles 14 de abril, 18:15 horas
Auditorio de la Academia
(3a. Avenida 8-35, zona 1)



Autorretrato de Francisco Cabrera

Desde 1964 la entonces Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala adquirió del bibliotecólogo Lic. Gonzalo Dardón Córdoba una plancha de cobre realizada por el famoso miniaturista y grabador Francisco Cabrera (1781-1845), en la que aparece San Juan Nepomuceno Mártir (c. 1345-1393). Entonces la Junta Directiva aprobó una impresión, que se encargó al artista D. Enrique de León Cabrera, para la cual se usó papel antiguo, gentilmente proporcionado por el asociado D. Arturo Taracena Flores (1887-1970). Desde entonces la plancha ha permanecido cuidadosamente conservada. El año pasado se decidió hacer un nuevo tiraje de cien ejemplares numerados, cuya coordinación se encargó al académico numerario Miguel F. Torres R. Con diligencia contactó a los artistas Eric Menchú y



Grabado San Juan Nepomuceno Mártir

Marlov Barrios (de Taller Experimental de Gráfica), quienes hicieron las pruebas correspondientes, con óptimos resultados, por lo que se decidió llevar a cabo el nuevo tiraje, que se realizó en noviembre pasado, en el cual también colaboraron los artistas Norman Morales y Mario Santizo. Se tomó en cuenta lo escrito en 1964 por el grabador De León Cabrera, tanto en cuanto a la calidad y tono del papel, como al color de la tinta. Dicha impresión lleva un texto explicativo del académico de número Jorge Luján Muñoz, acerca del grabador F. Cabrera, de la leyenda del santo y su iconografía, así como de la época y características del “retrato” de la plancha.

De inmediato se puso a la venta dicho tiraje; primero entre los académicos y posteriormente al público interesado, a través de la Galería de Arte El Attico, dirigida por Luis Escobar y Guillermo Monsanto. La venta puede considerarse exitosa, pues quedan pocos ejemplares sin vender.

En esta actividad el coordinador de la nueva impresión, académico Torres Rubín, explicará los procedimientos seguidos y las características técnicas de ella. El académico Luján Muñoz se referirá al grabador Francisco Cabrera y a la tradición y culto de San Juan Nepomuceno. Los asistentes podrán adquirir los últimos ejemplares disponibles.

Se invita al público interesado, la entrada es gratuita. Hay servicio de estacionamiento en el Parqueo del Hotel Quality Service (8a. Calle 3-22, zona 1), con una tarifa especial de Q8.00, de 18:00 a 21:00 horas. También hay dos parqueos públicos frente a la Academia.

Ciudad de Guatemala, abril 2010.