



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala
Patrimonio Cultural de la Nación

se complace en invitar a la conferencia ilustrada

“Objetos y fotografías de Guatemala en las colecciones del Museo de Etnología de Hamburgo”,
(Museum für Völkerkunde Hamburg).

Proyecto patrocinado por la DAAD – Deutscher Akademischer Austausch Dienst,
que dictará la M.A. Rosario Miralbés de Polanco.

Miércoles 6 de julio, 18:15 horas

Auditorio de la Academia
(3a. Avenida 8-35, zona 1)



Huipil de San Lucas Tolimán, Sololá
Col. Georg y Emily Mann, 62.8.99. c. 1930
Foto: Paul Schimweg.

Dentro de los 700,000 objetos que atesora el Museo de Etnología de Hamburgo, se incluyen varias colecciones de tejidos guatemaltecos, entre las que se distinguen la donada por don Carlos Elmenhorst que consta de 900 objetos; la de los señores Georg y Emily Mann, que incluye 367 piezas; y la de Doña Matilde Diesseldorf de Quirín, formada por 314 huipiles de Alta Verapaz. La autora ilustra esta plática con una serie de fotos antiguas que forman parte del acervo fotográfico que alberga el Museo y hará una evaluación del contenido etnográfico y datos relevantes de las colecciones. Asimismo, presentará el análisis de los resultados de una investigación sobre fibras textiles usadas en tejidos que datan de los años 1920-1990.

La conferenciante es Máster en Docencia Universitaria, Licenciada en Educación con especialidad en Investigación Educativa aplicada al currículo, Catedrática de la Universidad del Istmo y Asesora Independiente. De 1983-2004, trabajó en el Museo Ixchel del Traje Indígena; en 2004 fue nombrada Curadora Emérita y en 2008 Investigadora Asociada de esa institución. Ha realizado diversas investigaciones relacionadas con la tradición textil maya guatemalteca, cuyos resultados han sido publicados en Guatemala y en otros países (Alemania, Bélgica, España, Colombia, Chile, Finlandia, India, Taiwán, Suiza y Estados Unidos). Se ha desempeñado como directora de varios proyectos acerca de la conservación preventiva de tejidos guatemaltecos

realizados en el Museo Ixchel y patrocinados por la Fundación John Paul Getty, el Gobierno de Finlandia y la Asociación Carene, el cual todavía está en proceso. Actualmente colabora con el Museo Ixchel y el Aporte para la Descentralización Cultural (ADESCA).

Se invita al público interesado. La entrada es gratuita. Hay servicio de estacionamiento en el Parqueo del Hotel Quality Service (8a. Calle 3-22, zona 1), con una tarifa especial de Q8.00, de 18:00 a 21:00 horas. También hay dos parqueos públicos frente a la Academia.

Ciudad de Guatemala, junio 2011.