



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala
Patrimonio Cultural de la Nación

se complace en invitar a la conferencia ilustrada

**“MONASTERIO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y LA MÁS FAMOSA
DE SUS OCUPANTES: DOÑA JUANA DE MALDONADO”,**

que dictará Coralia Anchisi de Rodríguez

Miércoles 18 de agosto, 18:15 horas

Auditorio de la Academia

(3a. Avenida 8-35, zona 1)



Fachada del Monasterio de La Inmaculada Concepción
del siglo XVII

Foto: Coralia Anchisi de Rodríguez.

En 1563 el Obispo Francisco Marroquín dejó en su testamento bienes suficientes para fundar la primera congregación de religiosas en el país; fue hasta 1578 cuando llegaron a Guatemala cuatro monjas desde México para fundarla.

Entre las mujeres que vivieron recluidas en ese recinto se encuentra Doña Juana de Maldonado, única poetisa de la época colonial e hija del Oidor Lic. Juan de Maldonado y Paz. Ambos fueron denunciados ante la Inquisición por haber servido como modelos para San Juan y Santa Lucía en una pintura realizada por un artista colonial. La vida de la religiosa fue inmortalizada en el relato de Thomas Gage en el siglo XVII. Durante muchos años se le consideró una exageración o leyenda, hasta que el historiador Ernesto Chinchilla Aguilar encontró evidencia de la denuncia en el Archivo General de México, Rama Inquisición.

El estudio llevado a cabo por Coralia Anchisi de Rodríguez revive las devociones de la orden, su origen y significado dando un nuevo enfoque a la narración dejada por Gage.

La conferencista ingresó al Museo Popol-Vuh de la Universidad Francisco Marroquín en 1993, formando parte de la Junta Directiva desde 1995. En esa institución

ha impartido varios cursos de historia e iconografía. Participó en el Coloquio de Universos Coloniales organizado por la Universidad Rafael Landívar en el 2003 y en cuya publicación se encuentra su trabajo. Ha participado en la organización de exposiciones de arte e historia guatemaltecas en el extranjero como “Teoxché, Madera de Dios” o “El País del Quetzal, Guatemala Maya e Hispana”, elaborando textos para sus catálogos.

En el 2010 participó en la museografía y montaje de la exhibición fotográfica temporal del Museo de la Semana Santa, llamada: “Iconografía de Nuestra Señora de Dolores” con motivo de la cuaresma y semana mayor de ese año.

Se invita al público interesado en asistir. La entrada es gratuita. Hay servicio de estacionamiento en el Parqueo del Hotel Quality Service (8a. Calle 3-22, zona 1), con una tarifa especial de Q8.00 para el horario de 18:00 a 21:00 horas. También hay dos parqueos públicos frente a la Academia.

Ciudad de Guatemala, agosto del 2010