



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala
Patrimonio Cultural de la Nación

se complace en invitar a la conferencia ilustrada

**“Análisis historiográfico de la obra y vida del autor
griego Pausanias (s. II d.C.)”**

que dictará el académico de número M.A. Miguel F. Torres

Miércoles 16 de junio, 18:15 horas

Auditorio de la Academia

(3ª. Avenida 8-35, zona 1)

La Antigua Grecia dio origen a la Cultura Occidental a la cual pertenecemos. No sabríamos tantos datos de esta insigne civilización, sin el conocimiento del gran libro escrito por Pausanias para enaltecer y recordar las pasadas glorias de su patria. Fue un griego jonio del siglo II d.C. a quien se considera “arquetipo del turista”. Por ser muy culto, noble y millonario, viajó por el mundo antiguo antes de emprender un gran viaje por la Grecia continental (Ática y Peloponeso), para observar y describir sus monumentos, esculturas, pinturas, tradiciones, rituales y geografía. Este viaje duró veinte años, durante los cuales investigó detalladamente y practicó la arqueología en infinidad de sitios habitados o en ruinas. Por las noches, escribía en rollos de papiro sus experiencias, en su obra monumental poco conocida en nuestro medio, llamada *Periegesis Hellados* (*Guía o Descripción de Grecia*), que consta de diez libros.

Durante la conferencia profusamente ilustrada, se presentará la biografía y ubicación geográfica de Pausanias, así como el análisis bibliográfico y crítico de su obra y sus fuentes, y una revisión de los autores modernos que han tratado este tema (historiografía). A diferencia de Herodoto, Tucídides y Jenofonte que establecieron la Historia como ciencia, Pausanias fue mito-historiador, pues tenía gran interés en dejar constancia de las tradiciones religiosas y muy en especial en la detallada descripción de las obras de arte antiguas. Se concluye que la obra de este autor griego es muy confiable en cuanto a la información que proporciona, dadas las fuentes que consultó y su estilo literario jonio muy conciso y exacto.

Por estos motivos, lejos de haber pasado de moda, la obra de Pausanias tiene plena vigencia y cada día se conoce más. Es guía fundamental para la arqueología helénica y para el estudio del arte griego arcaico, clásico y helenístico, especialmente en la escultura. Durante la conferencia se dan múltiples ejemplos de la aplicación del texto de Pausanias para la identificación del personaje representado o el autor de múltiples esculturas griegas antiguas. Por ejemplo, el monumental “Zeus Olímpico” de oro y marfil (criselefantino), esculpido por el famoso Fidias en el siglo IV a.C. para Olimpia, que fue una de las siete maravillas del mundo antiguo.

Se invita al público interesado en asistir. La entrada es gratuita. Hay servicio de estacionamiento en el parqueo del Hotel Quality Service (8ª. Calle 3-22, zona 1), con una tarifa especial de Q8.00 para el horario de 18:00 a 21:00 horas. También hay dos parqueos públicos frente a la Academia.



“Leyendo a Pausanias”
por Sir Lawrence Alma-Tadema, s. XIX.

Ciudad de Guatemala, junio de 2010