

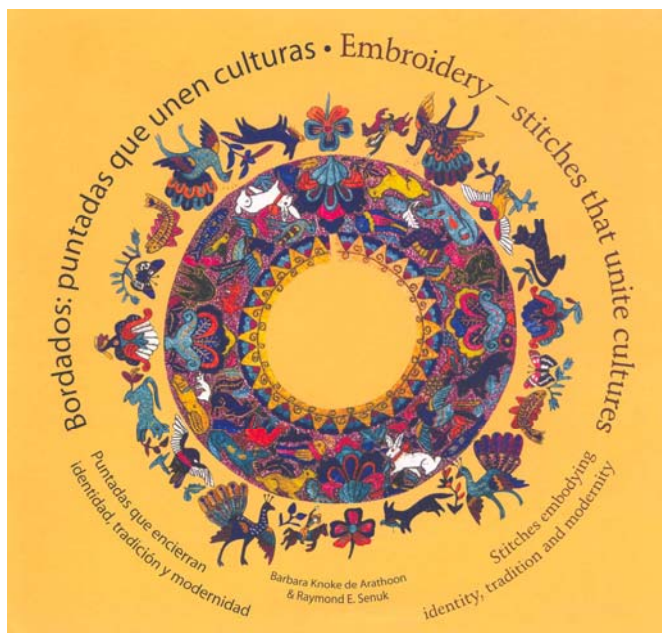


La Academia de Geografía e Historia de Guatemala
Patrimonio Cultural de la Nación

se complace en invitar a la presentación del catálogo de la exposición

Bordados, puntadas que unen culturas
por la académica **Barbara Knoke de Arathoon**

Miércoles 8 de septiembre, 18:15 horas
Auditorio de la Academia
(3ª. Avenida 8-35, zona 1)



Guatemala goza de fama mundial por el arte y la tradición textil de la población indígena. Los diseños que las tejedoras realizan en el telar de cintura (brocados de trama suplementaria) siguen siendo el método principal para decorar su indumentaria. Sin embargo, investigaciones recientes dan cuenta que las técnicas de bordados han adquirido cada vez más importancia en la cultura indígena.

El Museo Ixchel acaba de publicar el catálogo de la exposición que lleva el mismo título: *Bordados: Puntadas que unen culturas/ Embroidery – Stitches that Unite Cultures*. Este libro de 120 páginas (en español e inglés) ilustra (con fotos y reproducciones de acuarelas de Carmen L. Pettersen) los resultados de la investigación de campo realizada en nueve municipios del Altiplano occidental conocidos por sus bordados tradicionales. Se complementa con investigación histórica y etnográfica que da seguimiento al bordado

de Guatemala desde los tiempos coloniales hasta el presente. Veintidós piezas maestras bordadas (que datan desde finales del siglo XIX hasta 1950), seleccionadas de la propia colección del museo, son sometidas a un análisis exhaustivo que revela cómo se elaboraron y utilizaron como parte del vestuario ceremonial de las cofradías estas joyas históricas y etnográficas.

Barbara Knoke de Arathoon, guatemalteca, es la co-autora del libro, junto con Raymond E. Senuk, antropólogo estadounidense. Ella es egresada de la Universidad del Valle de Guatemala (UVG), obtuvo una Maestría en Antropología en Wayne State University, Michigan. Actualmente es investigadora Asociada del Museo Ixchel del Traje Indígena y de la UVG. En el Museo fue Directora de Exposiciones durante 17 años y actuó como Curadora de 2005 a 2008. Sus publicaciones incluyen tres breves libros y varios artículos sobre la tradición textil maya, incluyendo uno, como coautora en, *Berg Encyclopedia of World Dress and Fashion* (2010). Es académica de número de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala. Es directiva de la ONG ATUKA, que aglutina a tejedoras mayas.

Se invita al público interesado en asistir. La entrada es gratuita. El catálogo estará a la venta a precio especial. Hay servicio de estacionamiento en el parqueo del Hotel Quality Service (8ª. Calle 3-22, zona 1), con una tarifa especial de Q8.00 para el horario de 18:00 a 21:00 horas. También hay dos parqueos públicos frente a la Academia.

Ciudad de Guatemala, septiembre de 2010